**ČESKÁ LITERATURA – próza (50. – 60. léta)**

Próza – **Drda, Fučík, Otčenášek** – válečná próza

**Neff** – historická próza

**Otčenášek** – socialistický realismus (v literatuře směr oslavující úspěchy socialistického politického zřízení a hospodářství)

**ČESKÁ LITERATURA – poezie, drama (50. – 80. léta)**

Poezie – **Holan, Kolář, Holub, Hrubín, Skácel, Hrabě, Seifert,**

*(V době normalizace nastoupila nová básnická generace, debutující již v 60. letech – někteří autoři mohli oficiálně publikovat –* ***Jiří Žáček****, jiní byli zakázáni –* ***Ivan Martin******Jirous****, nebo odešli do emigrace –* ***Karel Kryl****)*

Drama– **Topol**

**Suchý** – Semafor – (divadla malých forem jsou divadla, která vznikala v 60. letech 20. století jako alternativa k oficiálnímu divadlu. Většinou se zde hrály autorské hry, často proložené písničkami, charakteristické jsou také dialogy na předscéně. Hry jsou často založeny na humoru, častá je satira a parodie.)

**Havel** – absurdní drama (zaměřuje se na vyjádření pocitů úzkosti vycházejících z prožitku absurdity lidské existence, zpravidla chybí děj i zápletka, postavy nejsou blíže charakterizovány)

***Svěrák a Smoljak*** *– Divadlo Járy Cimrmana (mystifikace diváka)*

1. *seminář (ironizace akademického prostředí …pan docent…)*
2. *hra (herci jen muži, naivní herectví)*

*divadelní hra „Dobytí severního pólu“*